

**VISION**



## ARCHEOLOGY

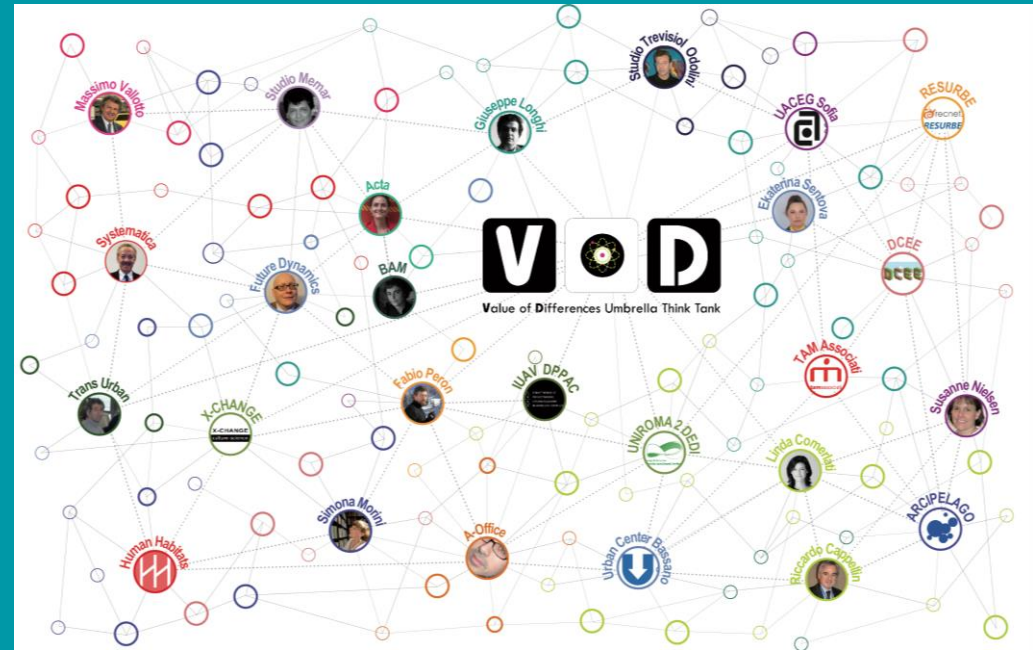


VoD nasce a metà degli anni '90, presso l'Università IUAV di Venezia, promosso dal prof. Giuseppe Longhi. Il suo scopo è promuovere forme di progettazione sostenibili e creative che favoriscano equità, inclusione e responsabilità sociale.

*VoD born in the mid 90's, at the IUAV University in Venice, promoted by prof. Giuseppe Longhi. Its focus is to promote equity, inclusion and social responsibility thanks to a sustainable creative design.*



# OPEN STRUCTURE



Oggi VoD è un “think tank aperto”, teso al rinnovo continuo delle conoscenze, e alla collaborazione con le piattaforme nazionali e internazionali della ricerca, della pubblica amministrazione, dell’imprenditoria, delle iniziative civiche. Il suo scopo condividere soluzioni innovative e socialmente utili.

*VoD today is an “open think tank”, oriented to the continuous innovation of knowledge, and to the collaboration with the national and international platforms of the research, of the public administration, of the business world, of the civic communities. Its goal is the condivision of innovative and socially useful designsolutions.*



# UBIQUITOUS ORGANIZATION

VoD è una struttura 'ubiqua' capace di coniugare le risorse umane, fisiche e immateriali.

Questo permette soluzioni sostenibili ad alta socialità e basso consumo di risorse non riproducibili.

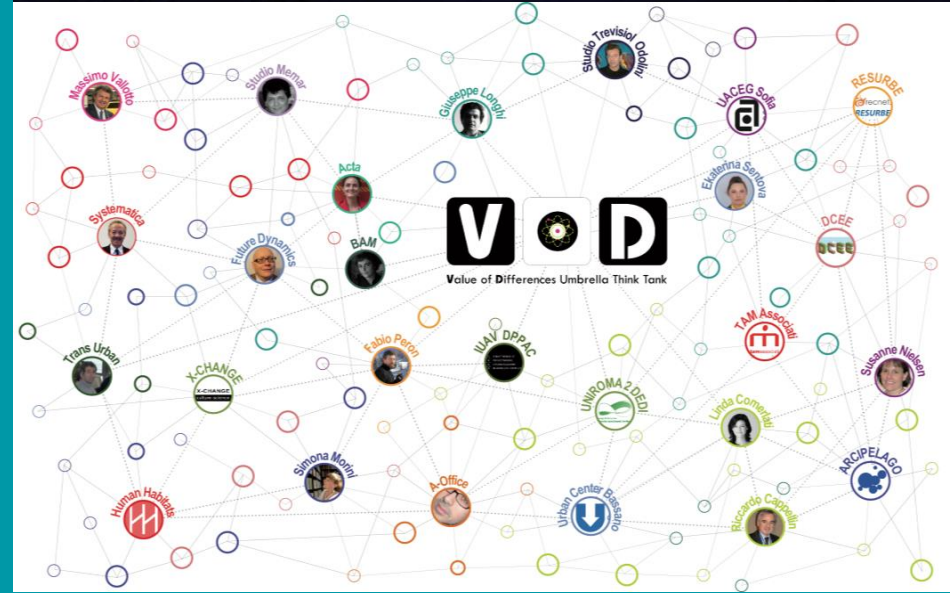
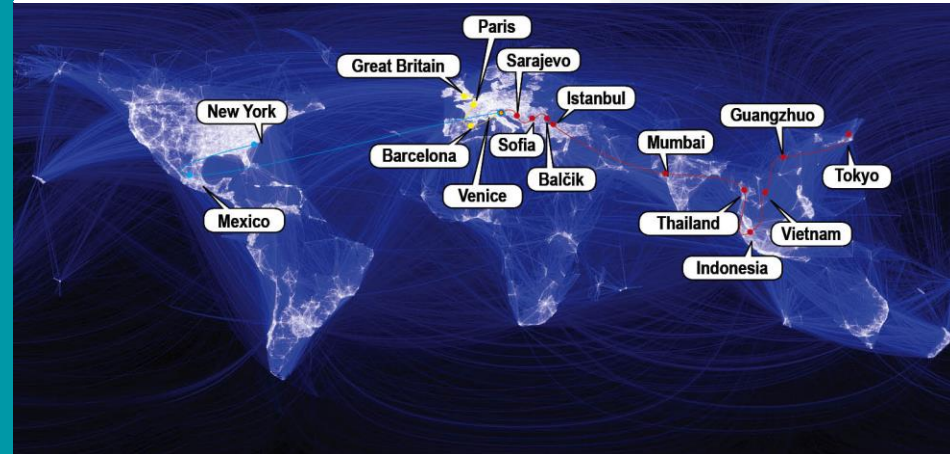
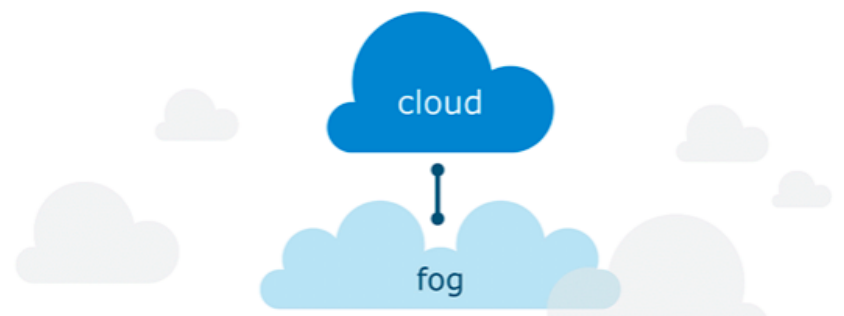
VoD is an 'ubiquitous' structure, able to connect human, physical and immaterial resources.

This allows sustainable solutions with high sociality and low consumption of non renewables resources

The Cloud

The Space

The people

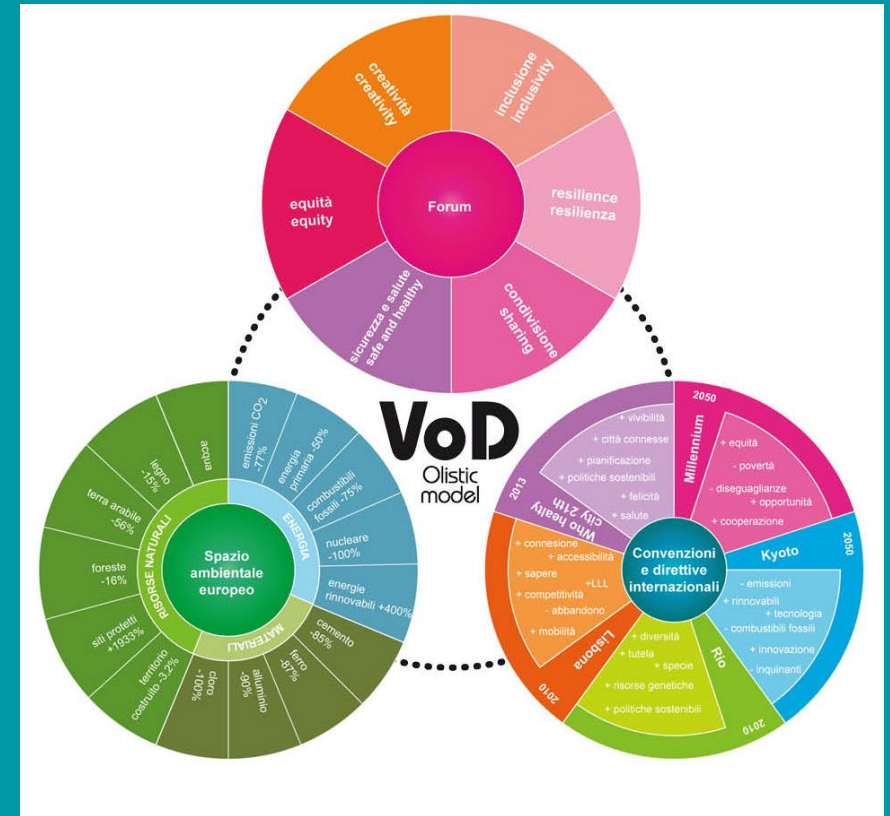




# OLISTIC DESIGN MODEL

Il metodo progettuale di VoD è *olistico* ed opera, in armonia con i SDG Goals 2030, grazie a feedback, tra:

- risorse umane (istruzione, ricerca e sviluppo);
- risorse naturali, per salvaguardare beni e servizi essenziali per l'uomo;
- risorse fisiche (finanziarie, manufatti, impianti e infrastrutture), per aumentare il benessere e rigenerare lo stock di risorse naturali.



*The VoD design method , in harmony with the SDG Goals 2030, thank to feedback, between:*

- *human resources (knowledge, research and development);*
- *natural resources, essential to grant human survival;*
- *physical resources (finance, artifacts, equipment and infrastructure), to increase the human wellbeing and rebuild the stock of natural resources.*



# EXPERIENCES: Theory – Strategic Agenda - Design

Da-Da- Data  
Sustainable Disruption  
Beni Comuni  
A media for man in the media jungle  
Urban by nature  
System Thinking  
Decoupling and Towns  
Sustainable urbanism  
Il limite delle risorse, l'infinito dell'anima

Milano post carbon  
Barcelona open source  
Cognitive Italy  
Milano Smart City  
Mumbai 2050



Agenda per il Nord est  
Agenda Casier 2050  
Agenda 21 Costruzioni BS  
Agenda 21 Camposampiero  
Una città sostenibile di qualità

Dal banco alla nuvola  
Bassano 4.0  
La nuova via della seta  
Horizontal Farm New Delhi  
Fab Lab for Africa  
New York City Theater  
Seven theses generating  
new development  
La strada nuova  
Piano strategico Isole Pelagie  
Sanpolino sostenibile (BS),  
Motore tripolare(Crotone)  
Urban Messina

**Theory** **Strategic Agenda** Design